
N° 2 - 33me année

GRAND CONCOURS

# tintin

+PROGRAMMES TINTIN TV

L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS 25 F • CANADA 60 c ESPAGNE 60 Pesetas •

## Visez juste et gagnez plus de 3.000.000 F de prix

FIAT 128
CONFORT LUXE
avec radio stéréo

DES VACANCES
POUR 5 EN CALIFORNIE
avec tei ETC... ETC...

COTE D'OR
vous offre
2,3,4
chances en plus!




10-1-'78

# Un SENSATIONNEL n° 2... qui sera le n° 1 de l'année !

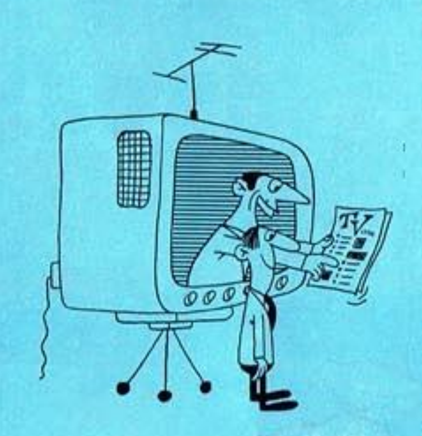
**«Tintin» a voulu bien commencer l'année 1978. En fanfare. Bille en tête. Sur les chapeaux de roue. Un générique du tonnerre! Voyez plutôt...**



## Le grrrrand concours!

D'abord, le grand concours: Visez juste et vous pourrez gagner 3.000.000 de prix. Un rapide regard à la page d'en face et à celles qui suivent, et vous saurez tout sur ce passionnant et amusant concours qui vous permettra de jouer durant cinq semaines et — peut-être, qui sait? — de remporter un des magnifiques premiers prix!
Dès que vous aurez lu l'énoncé et le règlement du concours, courez vite aux pages centrales en 4 couleurs où se trouve le **dessin-poster** de Dupont, qui, animé par des héros du journal, sert de base au jeu. Mais justement, qu'allez-vous trouver au centre... de ces pages centrales? Alors là, c'est l'innovation (dans un journal de jeunes), dont nous vous parlons depuis trois semaines...

## Le programme complet T.V. pour les jeunes de 7 à 77 ans.




Sur sept pages (complétées par la page-courrier: «Avez-vous des lettres?»» présentée dans d'autres caractères et dans une nouvelle mise en page), vous trouverez désormais chaque semaine le programme complet des principales chaînes de télévision.
Bien entendu, il est normal que, dans un journal de B.D., l'image se taille la part principale. Ces programmes se présentent donc à la manière d'un jeu: chaque émission intéressante pour les jeunes est précédée, à gauche, dans la colonne des programmes, d'un chiffre de référence qui renvoie, à droite, à une sélection de 10 à 12 photos illustrant les 10 à 12 émissions spécialement pointées chaque jour à l'intention des jeunes.
Un simple coup d'œil à cette grille-montage de photos assemblées comme un puzzle — et vous mettez le doigt sur le cliché qui fait «tilt», et qui vous donne l'envie de voir telle ou telle émission, qu'il s'agisse de feuilletons, de jeux, de variétés, de films, d'épreuves sportives, de reportages, etc... etc...
Amusez-vous bien... et surtout écrivez-nous très nombreux pour nous faire part de vos réactions, de vos remarques, de vos suggestions, concernant ce supplément: «programmes T.V.».
Rassurez-vous d'autre part: tous les flashes se rapportant à la B.D.: séances de dédicaces, sorties d'albums, expositions, conventions, etc... continueront à paraître dans le supplément, aux dates exactes d'organisation. Et dans les pages «couleurs», nous animerons bien des chroniques où la B.D. sera évidemment à l'honneur!

## Un super spécial Jeux-Concours



Nous avons voulu que le n° 2 soit pour vous une merveilleuse détente, un n° divertissant, varié.
En plus du grand concours, vous y trouverez **des pages de jeux** drôles, cocasses... et qui vous poseront de sérieuses «colles»!
Du neuf avec une nouvelle rubrique: «**Initiation à la prestidigitation**», consacrée à la magie par un des meilleurs spécialistes de l'illusion. Aujourd'hui:

**Un magazine à surprises...**

Enfin, **Ric Hochet** est de retour, avec ses amis Bourdon et Nadine, dans **un jeu-énigme** qui mettra à l'épreuve vos dons de détective: **On demande au téléphone...**

## Et ce n'est pas tout, bien sûr!

**Des gags à gogo avec Taka Takata, Clin d'œil, la tribu terrible, Cubitus, Robin Dubois, etc... Et 7 aventures (à suite) de héros célèbres de la B.D.: Alix, Alain Chevallier, Buddy Longway, Chevalier Ardent, Chick Bill, Corentin et Jonathan.**
**Entre nous, vous ne croyez pas que vous avez tiré un bon numéro?**

**Un numéro GAGNANT, nous vous le souhaitons!**

# GRAND CONCOURS: "VISEZ JUSTE"

## 2 SUPER-PRIX AU CHOIX

Valeur 200.000 F

**Attention!** —Le 1er peut choisir un des 2 super-prix.
—Le 2e gagne le super-prix restant.

**—UNE FIAT 128** Confort Luxe 1100, 4 portes, finition gris métallisé, avec radio et lecteur de cassettes stéréo, TVA comprise.

**—DES VACANCES T.E.J. EN CALIFORNIE.** 27 jours pour 5 personnes avec visites de San Francisco, le Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, les réserves indiennes, etc...




## ENSUITE, DU 3e au 640e PRIX:

| | |
|---|---|
| **9 TV couleur SBR**, modèle 6629 | **35.550 F** |
| **1 armoire à outillage AEG-WHS 727** avec perceuse SB 2E 600 et support d'établi | **30.400 F** |
| **10 chaînes Haute Fidélité SBR**, modèle KF 3545 B | **25.000 F** |
| **10 cyclomoteurs SUZUKI AC 50**, 5 vitesses synchronisées | **24.100 F** |
| **30 voitures électriques CARRERA**, modèle Tyrrell Ford à télécommande par radio | **6.500 F** |
| **10 radio-cassettes SBR**, modèle RCR 400 | **6.000 F** |
| **30 circuits automobiles électriques CARRERA** "Gran Turismo" | **6.000 F** |
| **50 trains électriques LIMA**, 2 convois, réseau complet à plusieurs voies, nombreux accessoires | **5.840 F** |
| **33 montres** à quartz **HELVA** | **5.000 F** |
| **50 vélos PEUGEOT C 46 CX**, modèle Course Junior, 10 vitesses | **4.750 F** |
| **50 perceuses AEG-SB 2E 400** avec accessoires | **4.500 F** |
| **30 appareils photo YASHICA 35 ME** électroniques, contrôle entièrement automatique | **4.100 F** |
| **75 go-karts** à pédales **GREEN MACHINE** | **3.000 F** |
| **50 jumelles** russes **OURAL**, 7×50 | **2.700 F** |
| **50 boîtes de jeux de construction MECCANO** n° 8, 770 pièces | **2.670 F** |
| **150 jeux éducatifs METEO**, tout pour réaliser une vraie station météorologique | **1.000 F** |




publiart/emad

## EN TOUT: PLUS DE 3.000.000 DE FRANCS DE PRIX!

# Notre GRA

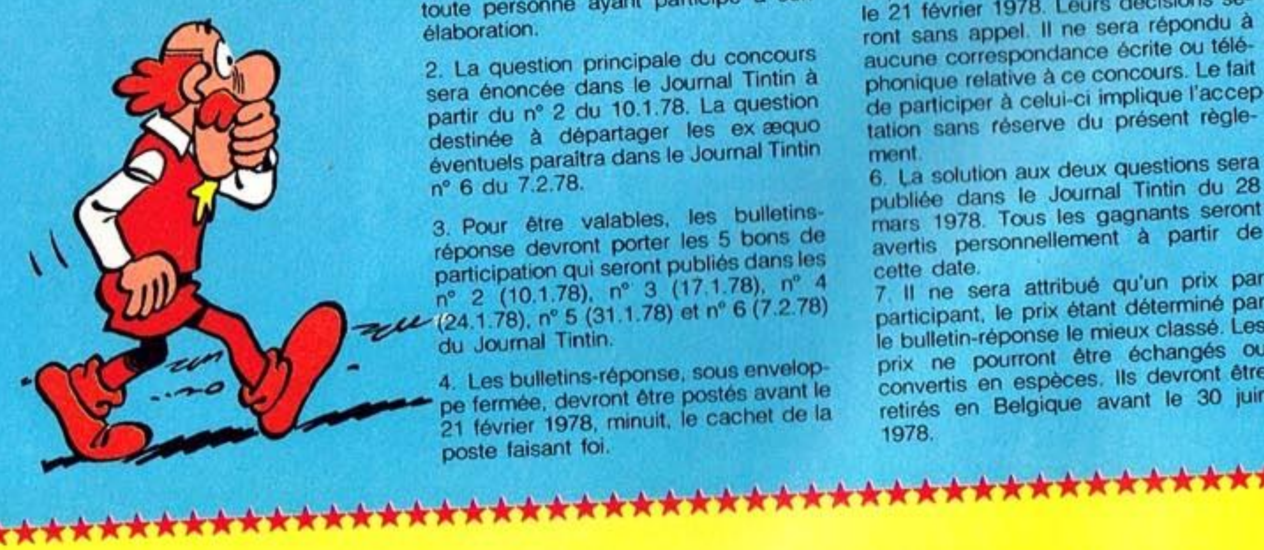
## "VISEZ

### Avant toute chose, les amis, allez vite voir au milieu de ce numéro

Vous y trouverez, sur la double page centrale, un dessin montrant un orchestre des plus hétéroclites composé de Monsieur Pertinent, Clifton, Sémaphore, Kid Ordinn, Oliver Rameau et mon vieil ennemi le Shérif Fritz Alwill...

Détachez cette double page et conservez-la précieusement (vous pouvez déjà l'épingler au mur) car elle constitue la première partie d'un poster géant dont les 3 autres parties paraîtront dans les 3 prochains numéros du Journal Tintin. Lorsque votre poster géant sera complet (donc dans trois semaines), assemblez-le et vous obtiendrez un dessin de grand format où figureront, outre l'orchestre que vous avez sous les yeux, un certain nombre de plantes et d'animaux ainsi qu'une joyeuse farandole de héros du journal, revêtus de costumes folkloriques.





## REGLEMENT

1. Tous les jeunes de 7 à 77 ans peuvent participer à ce concours, à l'exclusion du personnel de Tintin, de Publiart et de leurs familles, ainsi que de toute personne ayant participé à son élaboration.

2. La question principale du concours sera énoncée dans le Journal Tintin à partir du n° 2 du 10.1.78. La question destinée à départager les ex æquo éventuels paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.

3. Pour être valables, les bulletins-réponse devront porter les 5 bons de participation qui seront publiés dans les n° 2 (10.1.78), n° 3 (17.1.78), n° 4 (24.1.78), n° 5 (31.1.78) et n° 6 (7.2.78) du Journal Tintin.

4. Les bulletins-réponse, sous enveloppe fermée, devront être postés avant le 21 février 1978, minuit, le cachet de la poste faisant foi.

5. La réponse à la question principale a été déposée chez Maîtres Lichtert et Labranche, Huissiers de Justice à Bruxelles. La réponse à la question de départage sera contrôlée par eux après le 21 février 1978. Leurs décisions seront sans appel. Il ne sera répondu à aucune correspondance écrite ou téléphonique relative à ce concours. Le fait de participer à celui-ci implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

6. La solution aux deux questions sera publiée dans le Journal Tintin du 28 mars 1978. Tous les gagnants seront avertis personnellement à partir de cette date.

7. Il ne sera attribué qu'un prix par participant, le prix étant déterminé par le bulletin-réponse le mieux classé. Les prix ne pourront être échangés ou convertis en espèces. Ils devront être retirés en Belgique avant le 30 juin 1978.

# ND CONCOURS

# JUSTE!" "VISEZ JUSTE!"



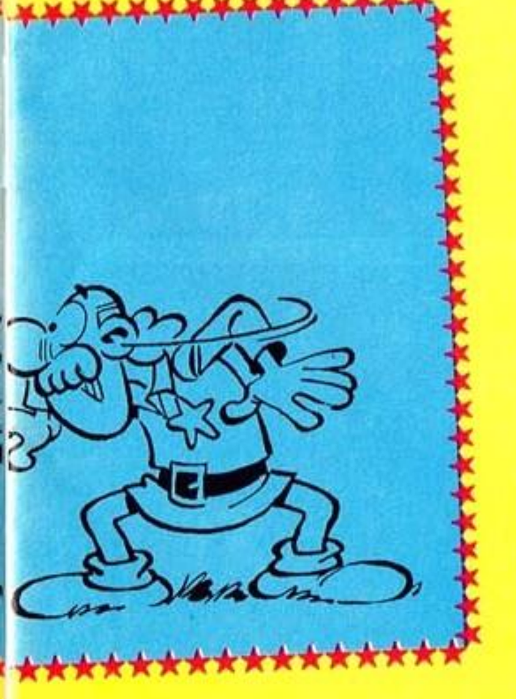
## Voici maintenant la question principale du concours:

Parmi cette liste d'instruments de musique, de costumes nationaux, d'animaux et de végétaux, quels sont ceux qui seront représentés dans **le dessin complet.** Il y aura 20 noms exacts à trouver. Visez juste!

1. Alto
2. Balalaïka
3. Balinaise
4. Banderillero
5. Bretonne
6. Bugle
7. Cacatoès
8. Castor
9. Chimpanzé
10. Choucas
11. Clairon
12. Cocotier
13. Dattier
14. Ecossais
15. Ecureuil
16. Erable
17. Esquimau
18. Evzone
19. Geai
20. Guitare
21. Hollandaise
22. Lapon
23. Magnolia
24. Okapi
25. Ouistiti
26. Orgue de Barbarie
27. Papyrus
28. Picador
29. Pin Parasol
30. Platane
31. Rhododendron
32. Séquoia
33. Thaïlandaise
34. Toucan
35. Tournesol
36. Trompette
37. Tuba
38. Vielle
39. Violoncelle
40. Zèbre

## Un bon conseil

Lisez attentivement le règlement ci-joint et, dans notre prochain numéro et les numéros suivants jusqu'au 7 février, regardez bien toutes les bandes dessinées, lisez-les tout aussi attentivement... car beaucoup de bonnes réponses vous seront « soufflées » par les héros du journal!



## COTE D'OR vous offre 2, 3, 4 chances en plus de gagner

Réunissez déjà le plus possible d'emballages de candy-bars ZOUKI, NOUGATTI ou KRIFFY (au choix). Avec 3 de ces emballages, vous pourrez répondre une 2e fois à la question de départage. Avec 6 emballages, une 3e fois. Et avec 9 emballages, une 4e fois. Profitez-en!

## VOICI VOTRE BON DE PARTICIPATION N° 1

**Découpez-le. Il devra être collé sur votre bulletin-réponse qui paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.**




## LA SEMAINE PROCHAINE:

La 2e partie du dessin-poster, votre bon de participation n° 2... et déjà plusieurs mises sur la voie dans les pages de bandes dessinées. Bonne chance... et visez juste!

# LE FUSIL


GRML DJU DE TAUPES DE MILLE MILLIARDS DE !!


AH! TE VOILÀ, TOI!
ET ALORS, NICOLAS? TU CAUSES TOUT SEUL À C'T'HEURE?! ...


.. PARCE QUE, AU LIEU DE TIRER DU GROS SEL APRÈS LES GOSSES, TON FUSIL, TU FERAIS MIEUX D'Y METTRE DU PLOMB POUR CHASSER MES TAUPES !! ...
QU.. QUOI ?!


OUAIS, BEN MOI, JE NE SUIS PAS PAYÉ POUR DÉFENDRE DES NAVETS RACHITIQUES, MAIS POUR PROTÉGER LES BIENS DE LA COMMUNAUTÉ !!!


DIS PLUTÔT QUE TU N'AS JAMAIS ÉTÉ FICHU DE TE SERVIR D'UN FUSIL !!


'M'MOUAIS! DEPUIS QUAND FAIS-TU L'ÉLEVAGE DE LIÈVRES, TOI ?!!
?


HAHAHAHAHA! 'FAUT QUE TU DEVIENNES DRÔLEMENT GÂTEUX, LÉON, POUR ALLER CONFONDRE UN LIÈVRE AVEC UN LAPIN !!! HOHOHOHO !!

DIDGÉ
JULOS















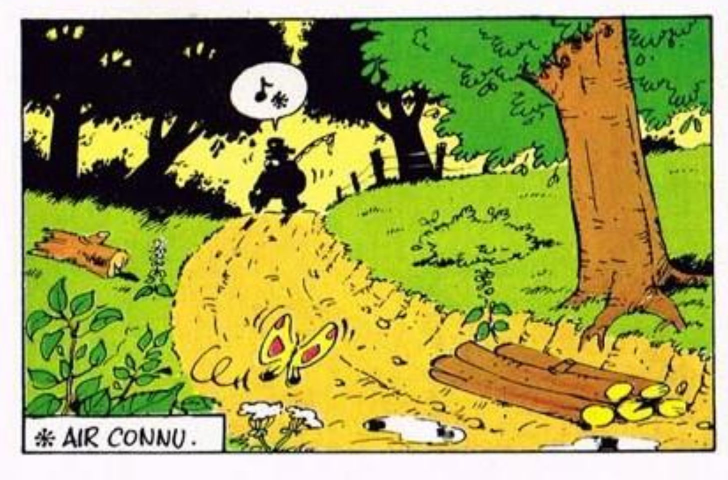
















tournez la page


LUI !! C'EST LUI !!!
ROOZ RRR


HAHAHAHA ! SA TRONCHE QUAND IL VA SE RÉVEILLER
ZZZZ


AH LA LA LA LA !!! QUELLE HISTOIRE !
CHEZ FIFINE
BIÈRE


DILILING
TIENS ! LÉON ?! TU VIENS FAIRE LA PAIX ?? !!
3A


FINE ! DONNE-MOI VITE UN PETIT VERRE !!!
OUI, M'SIEUR LÉON !


QU'EST-CE QUI NE VA PAS, M'SIEUR LEON ? VOUS AVEZ L'AIR TOUT CHOSE ?!...
BILS


ON M'A VOLÉ MON FUSIL, VOILÀ CE QUI NE VA PAS !!!
PAF


OOOOH ! IL Y A QUAND MÊME DES GENS MALHONNÊTES ... TSSS... TSSS...
COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?


ON M'A LÂCHEMENT ASSOMMÉ ! QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉ, MON FUSIL AVAIT DISPARU !... VOILÀ !...
Didgé + Julos 77
3B



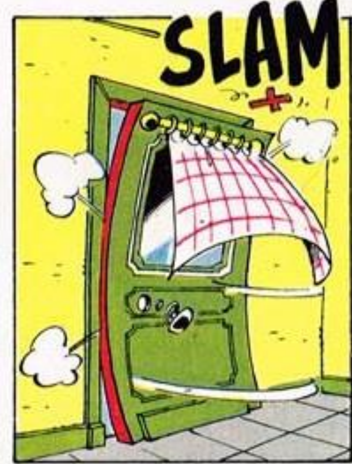




























tournez la page


BOH! DE TOUTE FAÇON, COMME IL NE SAIT PAS TIRER, ÇA NE FAIT PAS DE DIFFÉRENCE, QU'IL L'AIT RETROUVÉ!!


AH! NICOLAS, ÇA VA COMME ÇA, HEIN! NE ME PROVOQUE PAS, J'AI ÉTÉ ASSEZ ÉNERVÉ CES DERNIERS TEMPS !!!...


BEN, SI TU ES SI MALIN, TOUCHE DONC MA CASQUETTE, TIENS...
S... SUR TA TÊTE ?!


...D'ACCORD, NICOLAS! TU L'AURAS VOULU !!!
IIIIH!
BIERE
5


PAW PAW
AAAAH!


NICOLAS ...
5A


MONDIEUMONDIEUMONDIEU!! LE CIEL M'EST TÉMOIN QUE JE N'AI PAS VOULU ÇA !!!


AHLÀLÀ! MON PAUVRE NICOLAS... JE NE L'AI PAS FAIT EXPRÈS... JE TE LE JURE... AHLÀLÀ! TOUT CE SANG...


MAIS... MAIS ?!... CE... CE SANG ?! CE SANG C'EST DU KETCHUP ?!


SALOPARD! ESCROC!! FAUX MORT!!... JE VAIS T'EN F... MOI, DU KETCHUP!!
HAHAHA! RASSURE-TOI, LÉON, JE NE T'ENVERRAI PAS LA FACTURE DU TEINTURIER !!!
Didgé + Julos 77
FIN
5B


+MELK
-CACAO
+LAIT
-CACAO
Kinder
SURPRISE
Le chocolat-surprise
FE25

# ALIX



MARTIN

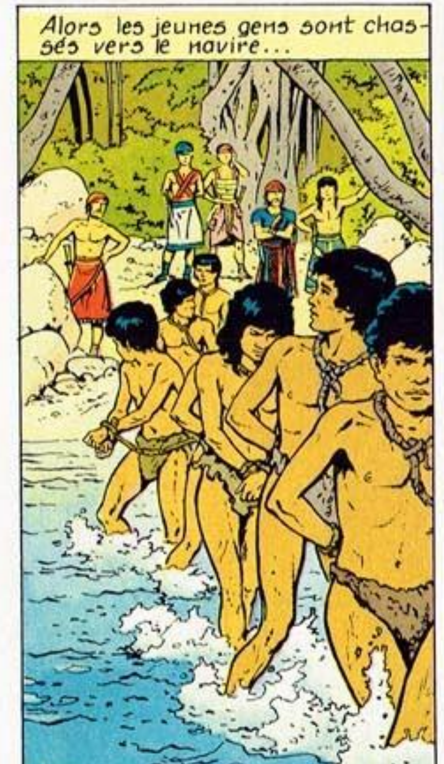

HO!... DU FEU A BORD!
Par l'enfer!


ARRÊTEZ-VOUS, SINON LES FLÈCHES PARTENT! ...MAINTENANT, RETOURNEZ SUR LA BERGE.
Ils semblent médusés!


Pourtant ils reculent!.... Où en es-tu, Malua ?....
Torche, flambe.
Ouf! Il était temps!

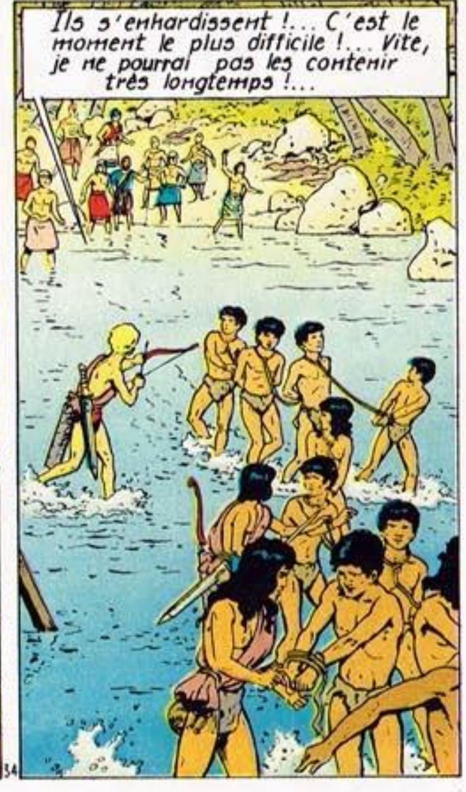

POURQUOI CES MENACES? QUE VOULEZ-VOUS?..
Libérer ces prisonniers. Si vous refusez nous devrons incendier ce vaisseau.. Prenez garde, nous pouvons aussi vous abattre l'un après l'autre!... Réfléchissez!


Un long moment les Phéniciens se concertent, puis...
Après tout mieux vaut temporiser!
Et nous devons absolument récupérer le dernier bateau!
Soit! Renvoyez les esclaves... Mais restez sur vos gardes...


Alors les jeunes gens sont chassés vers le navire...


...tandis que les trois amis descendent en se protégeant de leur mieux.


Malua, Enak, pendant que je les tiens en respect détachez les liens. Hâtez-vous.


Ils s'enhardissent!... C'est le moment le plus difficile!... Vite, je ne pourrai pas les contenir très longtemps!...

Alix et Enak, aidés de Malua, ont pris position sur le bateau phénicien dans le but de soustraire aux tyrans un nouveau contingent d'esclaves prêts à être embarqués...

# Les proies du volcan

























A SUIVRE

# BUDDY LONGWAY



DERIB












# L'HIVER DES CHEVAUX

Pour partir en paix au pays des chasses éternelles, Ours Debout a attendu l'ultime visite de sa fille Chinook et de son petit-fils Jérémie. Demeurés au logis, Buddy et Kathleen se sont préparés à fêter Noël, seuls, tous les deux...

NOTRE PROVISION DE VIANDE FRAICHE ÉTAIT ÉPUISÉE... LE PREMIER JOUR DE BEAU TEMPS VENU, NOUS PARTIMES À LA CHASSE ...





NOUS ARRIVERONS JUSTE À RENTRER AVANT LA NUIT !

MAIS !?... FELLOW !!...

tournez la page





NOUS SOMMES TROP LOURDS POUR LUI, AVEC CETTE NEIGE!





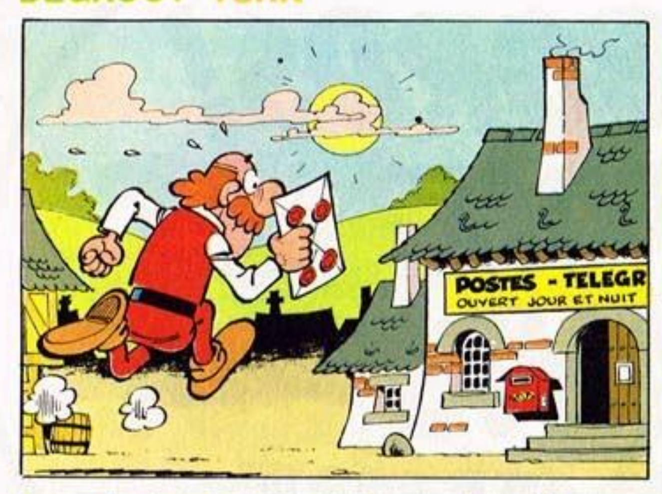
# MILLE SABORDS! REGARDE TOUS LES AUTOCOLLANTS QUE Bi-Fi TE DONNE.

Bi-Fi te réserve une belle surprise : des planches avec des autocollants des principaux personnages de Tintin. Il y a 3 planches différentes et 10 autocollants au total.

Bon amusement. Et bon appétit !

# ROBIN DUBOIS

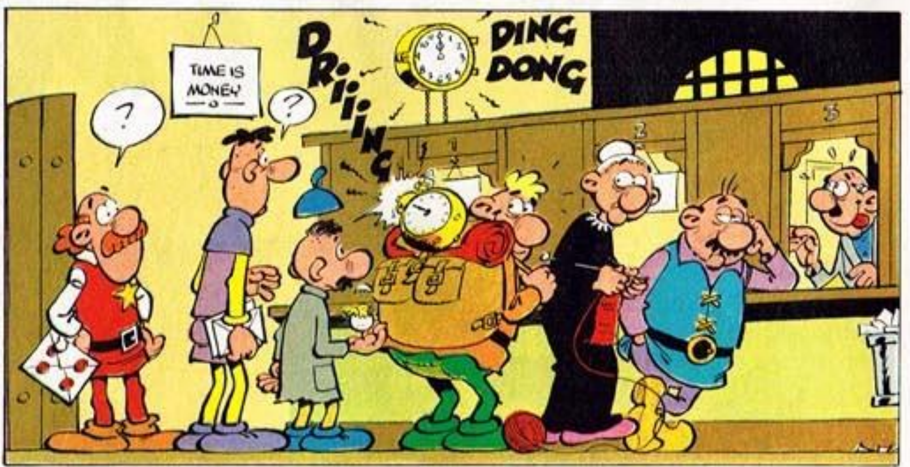
DEGROOT TURK
















336 A





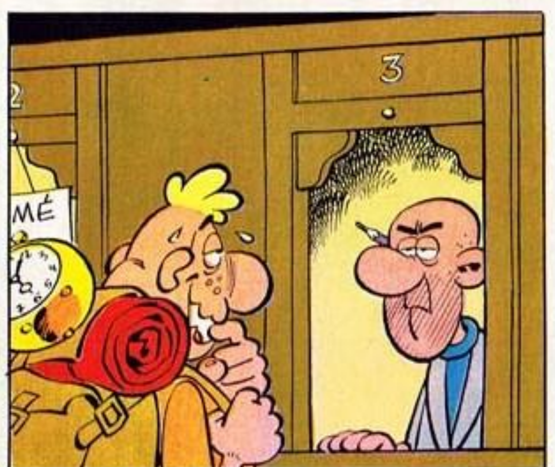


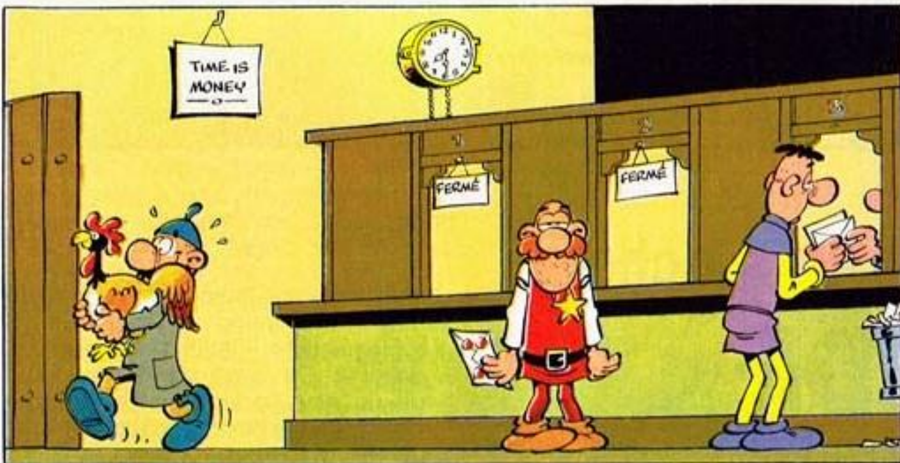
N'INSISTEZ PAS!
VOYEZ PLUTOT MON ALBUM:
DITES-LE AVEC DES GAGS!


TIME IS MONEY
BURP!
FERMÉ
FERMÉ


Z
SUIVANT!


MESSIRE !... HÉ MESSIRE, C'EST À VOUS !
ZZZ GN...HEIN?!
FERMÉ



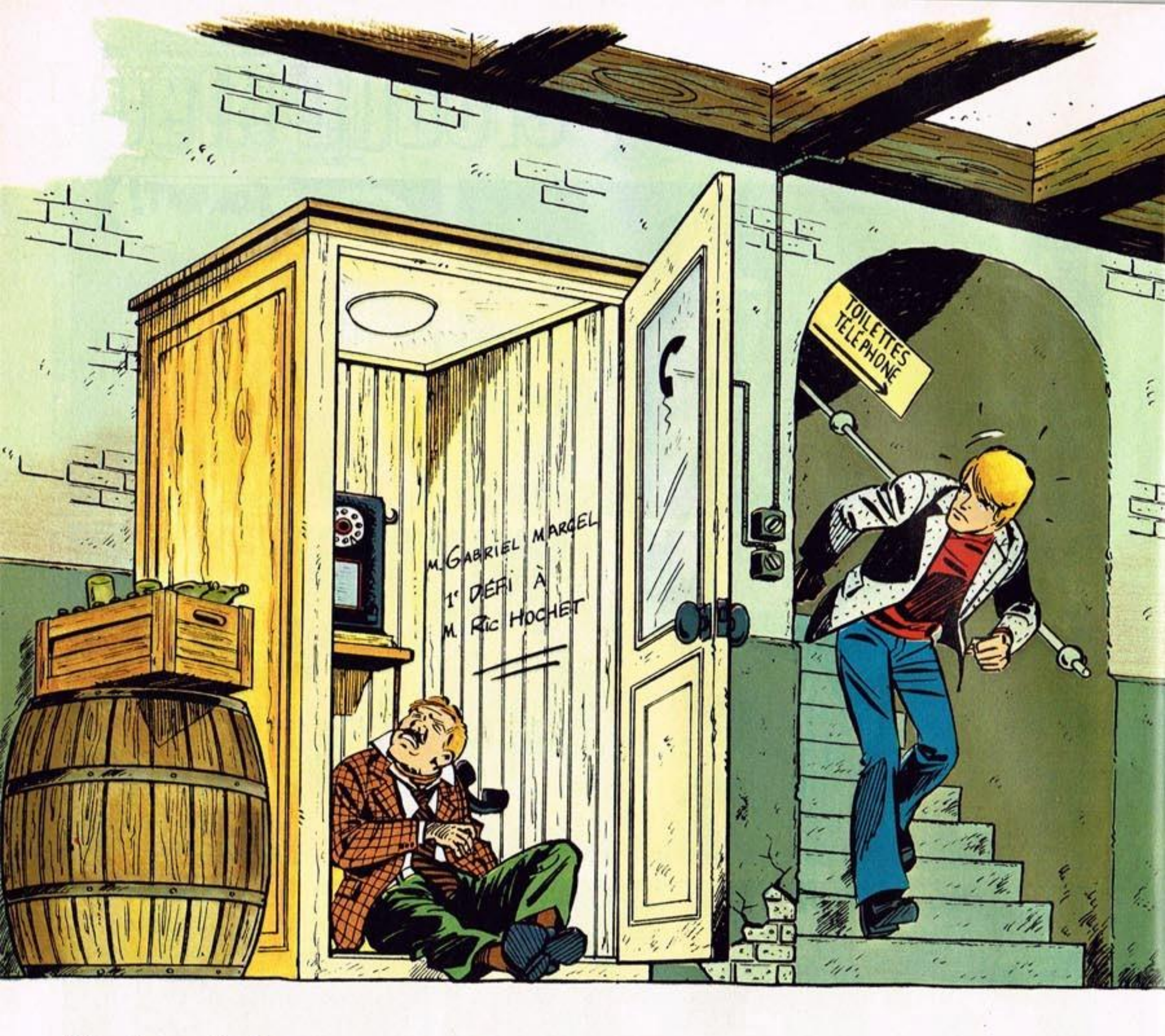

TIME IS MONEY
FERMÉ
FERMÉ


...ET POUR VOUS SHÉRIF ?...
GRATE GRATE

3368


BAH !... OUBLIONS ÇA !
FERMÉ
KRR


... JE NE SAIS CE QUI M'A PRIS, MAIS J'ÉTAIS VENU ICI POUR UN ENVOI URGENT !
COMME ÇA, BÊTEMENT !
... SANS RÉFLÉCHIR !




## Un jeu-énigme avec Ric Hochet

# ON DEMANDE AU TELEPHONE...

### par A.P. Duchâteau et Tibet

Les vacances d'hiver! On y rêve durant des mois, puis quand elles arrivent enfin, on se sent presque pris au dépourvu.

Cette année-ci, j'avais décidé de voyager! Non sans promettre cependant à mon vieil ami le commissaire Bourdon et à sa nièce Nadine, de passer quelques jours auprès d'eux, dans l'ancienne maison de pêcheur qu'ils ont acquise en Provence.

J'arrivai seulement le lendemain du jour où ils m'attendaient. Un curieux incident — comme aurait écrit Watson — avait provoqué ce retard. En sortant de la «Rafale», j'avais retrouvé ma voiture non point munie de la classique contredanse, comme cela survenait immanquablement quand je dépassais le temps de stationnement réglementaire — mais saccagée, vandalisée! On avait crevé les quatre pneus, et à l'aide d'une pointe aiguë quelqu'un qui ne me voulait certes pas du bien avait tracé sur la peinture de la portière gauche cet énigmatique message:

**A bientôt, M. Ric Hochet!**

Si je devais compter le nombre de messages sybillins, menaçants, que j'ai reçus dans ma carrière, j'y passerais des jours et des nuits! On a tout utilisé (du moins, je le croyais): le billet dans le tube de dentifrice; enroulé autour d'une pierre; fixé à l'essuie-glace d'une voiture; les inscriptions sur les murs, sur les miroirs; le message par téléphone, à la radio, à la T.V., j'en passe et des meilleurs.

Mais — bref — je ne me souvenais pas qu'on ait déjà employé la «gravure sur carrosserie»!

Dans ces circonstances, on est tenté de croire à l'œuvre d'un mauvais plaisant, vous savez, un de ces gars spirituels qui dessinent dans la poussière d'une portière le mot «sale». Mais mon correspondant anonyme connaissait, lui, mon nom, et il avait trop le souci de la ponctuation exacte pour n'être qu'un vulgaire farceur.

J'arrivai donc en Provence avec vingt-quatre heures de retard. J'avais fait réparer mes quatre pneus et donner un coup de peinture à ma voiture... Quand Nadine m'embrassa, je vis son regard d'azur filer au-dessus de mon épaule.

— Qu'est-ce que c'est que ça?

La mignonne fixait ma pauvre bagnole. Je me retournai, pour m'exclamer aussitôt après:

— Ah non!

La portière de droite, cette fois, s'ornait d'une nouvelle inscription:

**1er défi à M. Ric Hochet: un crime va être commis...**

Bourdon, en l'apercevant, eut un haut-le-corps. Je lui racontai les déprédations de la veille. Et je conclus:

— Malin, hein? J'ai l'air de conduire une voiture publicitaire!

J'oubliai mes ennuis au sympathique Hôtel du Port où le commissaire m'avait retenu une chambre, car sa minuscule maison de pêcheur ne contenait pas de chambre d'ami.

Il y avait foule. Pour dîner, nous eûmes la chance de dénicher une table placée près de la «réception».

Il y a des «points de vue» plus spectaculaires, mais nécessité fait parfois loi. A une table voisine, un grand gaillard à lunettes se restaurait copieusement, tout en lisant un livre adossé à sa cruche d'eau (qui restait sans autre emploi, notre homme préférant s'abreuver à un litron de rosé!).

Derrière le bureau de la réception s'agitaient deux employés, un gros chauve qui suait abondamment, et un jeune homme ressemblant à un lapin, avec deux canines proéminentes.

Un message parvint soudain par haut-parleur, diffusé depuis la «réception». Une voix hésitante murmura:

— On demande M. Gabriel, Marcel au téléphone aux sous-sols...

Je répète: M. Gabriel, Marcel...

Surgit alors du bout de la salle à manger un petit homme moustachu qui se rua vers les escaliers menant au sous-sol.

Quand on est détective, on a coutume de laisser travailler son subconscient à sa place. Et au bout d'un quart d'heure, cette voix intime me glissa:

— Curieux, Ric, tu ne trouves pas? «Il» ne remonte pas!

Tout en devisant gaiement avec Nadine et le commissaire, je répliquai à mon «double»:

— Il s'agit d'une longue communication, voilà tout!

— Et s'il avait été victime d'un malaise? Hein? Hein?

Je jetai brutalement ma serviette sur la table:

— Bon! D'accord! J'y vais!

A l'ahurissement de mes amis, je dégringolai quatre à quatre la volée de marches conduisant au sous-sol.

Et là...

Mon subconscient ne s'était pas trompé. Mais je l'avais écouté trop tard! Le petit homme moustachu était toujours pendu au téléphone. Mais alors, là, pendu tout de bon. Avec le fil du combiné, on l'avait étranglé...!

Sans grande surprise, je déchiffrai un message tracé au feutre gras sur une des parois de la cabine téléphonique:

**M. Gabriel Marcel:**
**1er défi à M. Ric Hochet**

Pas d'indices, bien entendu. Il fut simplement établi que la victime était descendue à l'hôtel quelques jours plus tôt.

A part cela? Eh bien, on peut déterminer également qu'entre le moment où le petit homme moustachu s'était rendu aux sous-sols, et celui où j'y étais allé à mon tour, trois personnes seulement avaient escaladé, puis redescendu l'escalier pour gagner les lavabos:

1°) Notre voisin de table à lunettes — un nommé Robert Legris, client de passage.

2°) Le responsable de la réception, le jeune homme au visage de lapin, répondant au nom de Julien Malfait.

3°) Un autre client, habitué de l'hôtel, Jacques Barras, qui s'était lié d'amitié avec le petit homme moustachu.

On mit sur la sellette l'employé qui avait fait l'annonce par haut-parleur. C'était un intérimaire engagé le matin même, un certain André Garot, le gros homme chauve que j'avais aperçu à la réception. Terriblement troublé, il murmura:

— Je ne sais rien... Je n'ai pas l'habitude de prendre le téléphone. Je me suis un peu embrouillé... Quelqu'un de l'extérieur a demandé le client que je ne connaissais pas, et après l'annonce, j'ai passé la communication au sous-sol...

Etait-ce un complice, chargé d'attirer la victime en bas? Non, l'avenir allait prouver que l'assassin, mettant à profit un **vrai** coup de téléphone, avait commis un crime gratuit... uniquement pour me défier! L'auteur du coup de téléphone fut en effet identifié: c'était le propre frère de la victime, qui l'avait appelé de Bruxelles...

Je réunis les trois suspects et leur mis sous le nez la carte d'identité du malheureux moustachu:

— Vous le connaissiez bien?

— Pas du tout (Robert Legris)

— Bien sûr, c'est moi qui l'ai inscrit dans le registre à son arrivée à l'hôtel (Julien Malfait).

— Je n'ai fait sa connaissance qu'hier, mais, ayant sympathisé, nous avons échangé nos cartes de visite (Jacques Barras).

Bon! Et le coupable, alors? Lequel des trois?

Bien sûr, c'était...

Qui, lecteur? Et pourquoi?




***SOLUTION***

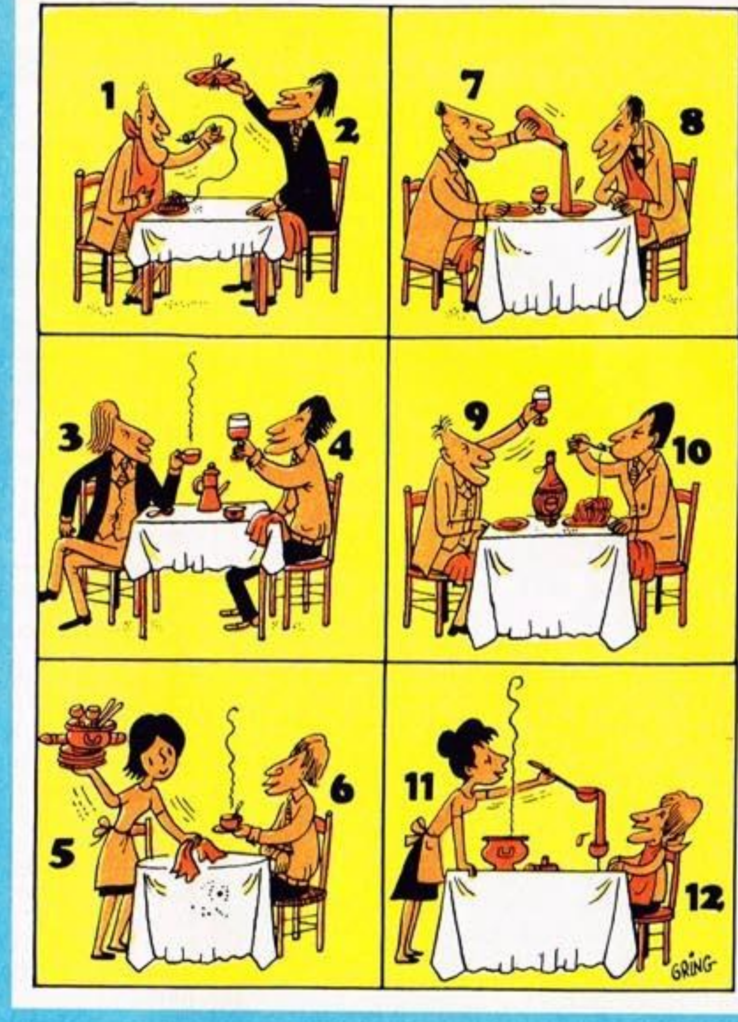
L'assassin, dans son dernier message apposé sur la paroi de la cabine téléphonique, a écrit: M. Gabriel Marcel. Or, la victime s'appelait en réalité Marcel Gabriel. L'assassin a été induit en erreur par l'annonce (par haut-parleur) de l'intérimaire, qui a fait **précéder le prénom du nom**.

Coupable, par conséquent, M. Robert Legris qui ne connaissait pas la victime...

# A VOUS DE JOUER!

## qui mange avec qui?

**Si tu observes soigneusement les gestes des personnes attablées, tu constateras qu'elles ne sont pas placées deux par deux. Alors, qui doit être en face de qui?**




## anomalies

**Dans cette attaque des moulins par Don Quichotte, neuf anomalies se sont glissées. Peux-tu les trouver?**

## Différences 7

Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils?

ABRACADABRA!

ABRACADABRA!

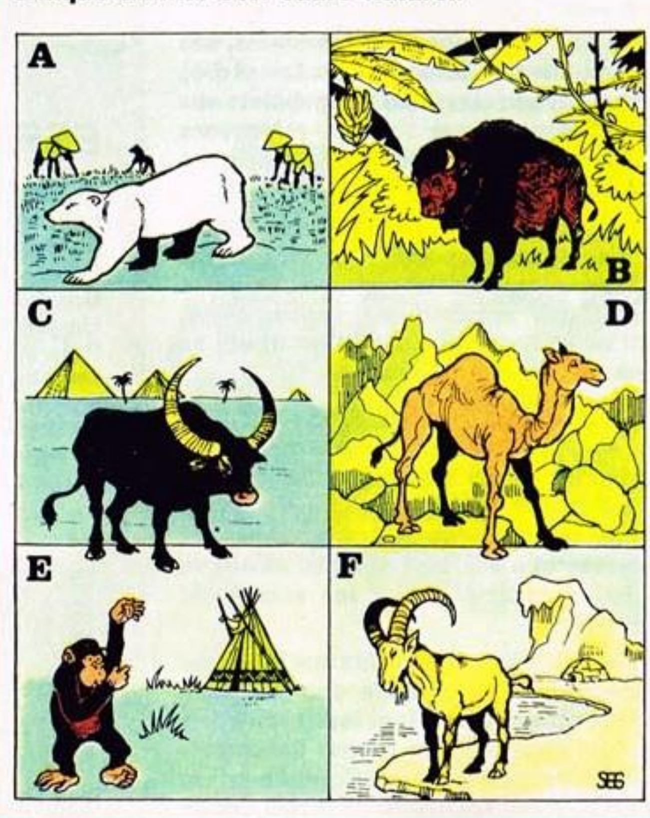


## JEU PHOTO

**Regarde bien ces photos: certaines représentent une action sportive, d'autres un objet sans lien avec le sport. Discerne les unes des autres.**

## chacun chez soi

**Ces six animaux: l'ours blanc, le bison, le buffle, le dromadaire, le chimpanzé et le bouquetin se sont trompés de paysage. A toi de rendre à chaque animal son cadre naturel.**




### SOLUTIONS

**ANOMALIES**

1. Un moulin a cinq ailes. - 2. Il y a une nef dans le paysage. - 3. Ainsi qu'un phare. - 4. La porte du moulin est murée. - 5. Un mouton a sa toison zébrée. - 6. Une chèvre a, elle aussi, ses cornes zébrées. - 7. Une boule de bilboquet au bout de la lance de Don Quichotte. - 8. L'âne a des chaussures aux pattes antérieures. - 9. Une poule court avec deux têtes.

**QUI MANGE AVEC QUI?**

1 et 10 mangent des spaghetti.
2 tend son couvert à 5 qui débarrasse la table.
3 boit le café avec 6
4 trinque avec 9.
7 verse du vin à 12.
11 sert la soupe à 8.

**DIFFERENCES 7**

— Le hennin a une bordure;
— Il y a un liséré sur le voile;
— Le chat a ses deux oreilles;
— Un sourcil à la dame;
— Le plumeau du gentilhomme est plus grand;
— Le gentilhomme a une ceinture;
— Les deux souliers sont décorés.

**SPORT OU PAS?**

Voilà ce que représentaient nos photos (de gauche à droite puis de haut en bas): 1) Tennis - 2) Nez d'un avion - 3) Main lançant un poids - 4) Boutons de bois - 5) Ballon de football - 6) Perche de saut - 7) Grains de raisin - 8) Haltère - 9) Ballon de rugby.

**CHACUN CHEZ SOI**

L'ours blanc sur la banquise (F).
Le bison dans le prairie américaine avec le tipi (E).
Le buffle indien dans la rizière (A).
Le dromadaire dans le désert près des pyramides (C).
Le chimpanzé dans la forêt tropicale (B).
Le bouquetin dans la montagne rocailleuse (D).



Jérome BOSCH: l'Escamoteur

# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION



par CLAUDE KLINGSOR

**La Prestidigitation, ou la « Magie » comme on l'appelle couramment, remonte à la plus haute Antiquité. Les pharaons égyptiens avaient des magiciens attachés à leur cour.**

**Du temps des Grecs et des Romains, des escamoteurs ambulants exécutaient déjà le tour devenu classique des gobelets aux « muscades », que nous retrouvons d'ailleurs au fil de l'histoire, jusqu'à nos jours.**

**Le célèbre tableau de Jérome Bosch, « l'Escamoteur », peint vers 1480, nous montre un spectateur tellement étonné par le tour présenté par l'escamoteur, qu'il ne se rend pas compte qu'on est en train de lui voler sa bourse.**

**A partir de ROBERT HOUDIN (1831-1883), qui était non seulement un remarquable manipulateur, mais aussi un horloger de grand talent et un inventeur génial, la prestidigitation acquiert ses lettres de noblesse et s'introduit dans les salons de la haute société et sur les scènes de théâtre.**

**Les grandes illusions, telles que la femme sciée en deux, la malle des Indes, la femme volante, etc. font leur apparition, et c'est l'âge d'or des grands illusionnistes qui voyagent dans le monde entier avec un grand spectacle de magie nécessitant des tonnes de matériel et de très nombreux assistants.**

**De nos jours, la prestidigitation est plus que jamais appréciée de tous et elle constitue un « hobby » passionnant, que pratiquent des milliers d'amateurs dans le monde entier. Vous pourrez également devenir prestidigitateur amateur grâce aux tours que nous vous apprendrons. Nous les avons choisis pour leur effet spectaculaire ainsi que pour leur facilité d'exécution. Ils vous initieront à cet art fascinant, sans pour autant nuire à ceux qui en font leur profession. Mais, pour en retirer le plus grand plaisir, entraînez-vous à les présenter parfaitement avant de les montrer à vos amis.**

## 1 Un magazine à surprises...

### EFFET

**Un magazine tout plat est présenté sur une table** (photo 1).
**Le magicien le feuillette et en montre toutes les pages « vides ». Rien ne s'y trouve** (photos 2, 3, 4, 5).
**Le magazine est roulé en forme de cylindre** (photo 6).
**Une passe magique...**
**Un joli foulard apparait dans le journal...**
**Puis un autre... Et encore un autre...** (photos 7, 8, 9, 10).
**De très nombreux foulards font ainsi leur apparition et représentent un volume bien plus important que celui du cylindre qui les contenait.**
**L'intérieur du magazine ne fait cependant l'objet d'aucune « préparation » et est bien entendu toujours « vide »**
**après sa production de foulards!...** (photo 11).




**Toute correspondance relative à cette rubrique est à adresser à**
**CLAUDE KLINGSOR**
**Aux bons soins de la Rédaction des Editions du Lombard**
**1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak**
**1070 BRUXELLES**

# LA GALERIE DES GRANDS

## A l'affiche cette semaine: HOWARD THURSTON (1869-1936)

Jeune homme, il se destinait à la prêtrise. Mais après avoir vu le spectacle magique du célèbre HERRMANN, il décida de devenir lui aussi magicien. Il se fit d'abord connaître comme un remarquable manipulateur de cartes en Europe. Il monta ensuite un spectacle de grandes illusions avec lequel il fit des tournées aux Indes, en Australie et en Extrême-Orient, où il eut l'honneur de le présenter devant l'Empereur de Chine, l'Empereur du Japon et le Roi du Siam. De retour aux U.S.A., il devint en 1908 le successeur du grand illusionniste KELLAR. Jusqu'à sa mort en 1936, il présenta aux Etats-Unis un grand spectacle avec les plus grandes illusions, comme la Lévitation, le tour de la Corde Hindoue et la disparition en pleine lumière d'une véritable automobile, illusion qu'il avait lui-même inventée et qui constituait le clou de sa prestation.




5

6

7

4

8

9

10

11

**Pour réaliser ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICATIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies DANS DEUX SEMAINES, en même temps que vous sera présenté un NOUVEAU TOUR: LA BALLE ACROBATIQUE.**





# CHICK BILL

par TIBET

D'après une idée d'A.P. DUCHATEAU




































Higgins est ruiné: non seulement son ranch a été entièrement détruit par le feu, mais son coffre a disparu. Et comme c'est Dog Bull qui mène l'enquête, l'opinion quasi générale est qu'il fera chaud avant que le pauvre Higgins revoie ses économies...

# LA VOYANTE QUI VOYAIT DOUBLE




MOI AUSSI, J'AI DES VISIONS... ENFIN, C'EST LE CHEF QUI LE DIT!...
HEU...MOI, CE SONT DES VRAIES VISIONS!... JE VOIS DES CHOSES QUI VONT SE PASSER!...
...SE PASSER!..



























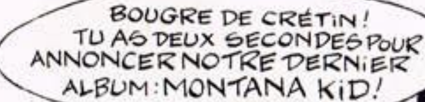






tournez la page



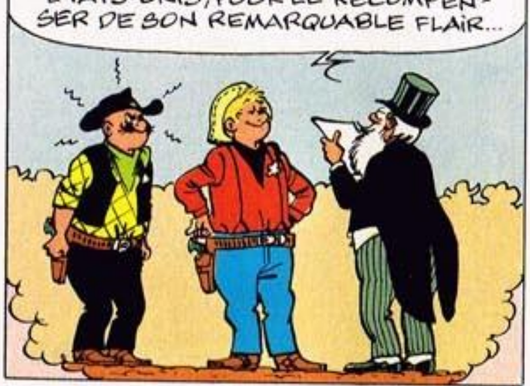




























SURTOUT, PAS UN MOT AU CHEF!... PLACE À KID ORDINN LE TOMBEUR DES PILLEURS DE BANQUES!...



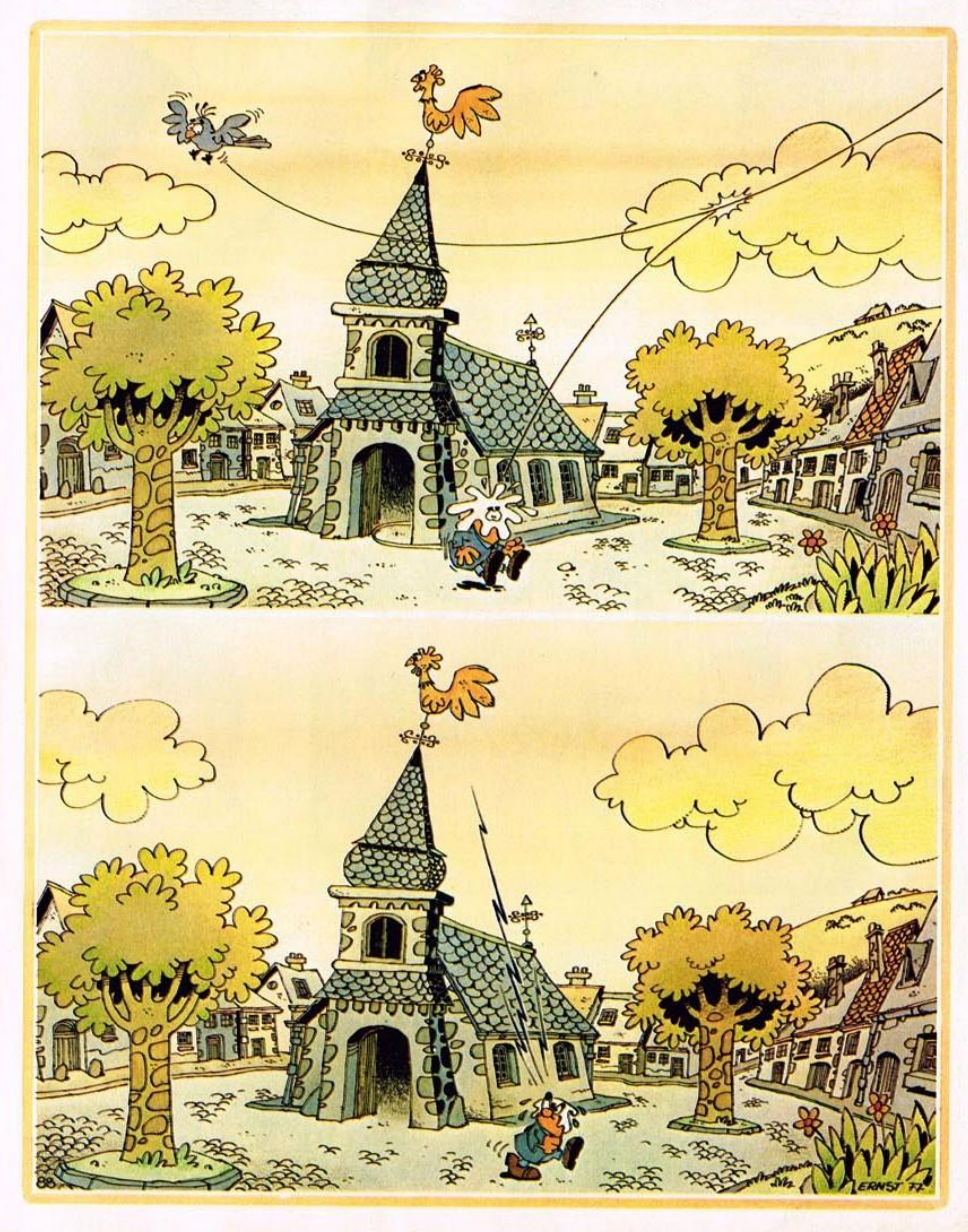







A SUIVRE

# CLIN D'ŒIL par Ernst



# alain chevallier



DENAYER
A.P. DUCHATEAU























Au stand de ravitaillement installé sur le circuit du Rallye de Monte Carlo, Alain Chevallier vient d'être interpellé par un inconnu qui prétend devoir absolument lui parler...

# FORCING DANS LA NEIGE















Gulf

1850 TL

C'EST LUI ! IL MONTE DANS... MINCE ! UNE ROLLS ! IL FAUT QUE JE LE REJOIGNE !

tournez la page








DURANT LES JOURS SUIVANTS, L'ÉQUIPE MUNARI - MAIGA SUR LANCIA STRATOS, GRANDS SPÉCIALISTES DE L'ÉPREUVE, A RÉUSSI À S'ASSURER UN AVANTAGE APPRÉCIABLE...




LE "TEAM ALAIN CHEVALLIER" FAIT CEPENDANT HONNEUR À SON IMAGE DE MARQUE. CHEVALLIER - DE DEYNE SONT QUATRIÈMES À 10' 7" DES PREMIERS...

... QUANT AU TANDEM NÈVE - MAX, IL SE COMPORTE TRÈS BRILLAMMENT ! VERRA-T-ON LA FULGURA ET LA COMMODORE PARMI LES 10 PREMIERS DU "GÉNÉRAL" ?

SI CELA NE T'ENNUIE PAS, MICHEL, J'AIMERAIS GARDER LE VOLANT !

O.K. ALAIN !

VIRAGES SUR 7Km

L'ÉPREUVE TOUCHE À SA FIN. LES NERFS SONT TENDUS À L'EXTRÊME, LES PILOTES ACCUSENT LA FATIGUE... C'EST LE MOMENT OÙ LA MOINDRE DÉFAILLANCE SE PAIE UN PRIX EXORBITANT... ET ALAIN LE SAIT MIEUX QUE PERSONNE !

CHR. DENAYER - 97 - A.P. DUCHÂTEAU

A SUIVRE

# JONATHAN

COSEY

Partie à la recherche d'un gué en aval, Drolma est, par hasard, tombée sur une victime des récentes avalanches...




tournez la page



# Le berceau du Bodhisattva

Ainsi une expédition serait en route pour Theksey dans le but de...

Mais... nous sommes LA SEULE expédition !?!!...

Ce.. ce n'est pas possible... pas eux !... pas Irvin, ni Klaus et Calay !?

Alors, ça tient, ou quoi?...

Ça tient pour l'instant, mais j'ai peur que ce ne soit pas suffisant pour supporter le poids des caisses ...

Je vais être obligé de doubler tous les câbles porteurs ...

Mais ce ne sera jamais terminé !! C'est de la folie !!!

De la folie furieuse, oui! Nous en avons pour 3 jours à attendre que votre bricolage soit prêt, et vous voir rejoindre le yak au fond du précipice avec nos 2 dernières caisses! Je refuse de prendre ce risque !!

Nous avons déjà perdu trop de temps, aussi vous allez faire ce que je vais vous dire, maintenant !!!




Nous allons attacher le yak ici avec ces caisses, puis nous traverserons un à un, et nous irons chercher de l'aide au monastère LE PLUS VITE POSSIBLE !! Les moines qui ont construit ce pont sauront passer les caisses [illegible] eux-mêmes !!

Nous ne partirons pas sans Drolma. D'ailleurs peut-être a-t-elle trouvé un autre passage ? De toute façon, la nuit étant proche, nous dormirons ici près du yak.

Très bien. Mais demain matin DEPART !!!

Pourquoi abandonner les caisses ? C'est absurde !! Sans elles, nous ne pourrons pas pénétrer dans le monastère !...

My God !! Quelle équipe d'endormis vous faites !!!

Imaginez-vous que la disparition des documents astrologiques n'est pas restée inaperçue, à Dharamsala, et il est plus que certain qu'en ce moment même, une expédition se dirige elle aussi sur Theksey, avec pour mission d'alerter le monastère, et de protéger l'enfant !...

... Pour cette raison et avec le retard que nous avons déjà pris, nous ne pouvons plus jouer en finesse !...

Mais alors !... c'est eux !!! il... il faut les empêcher !!

... il devient urgent d'arriver à destination !! Une fois là-bas, nous aviserons... ce ne sont pas les arguments qui manquent... Alors, les caisses et notre petite mise en scène, vous voyez ce que j'en fais !...

A SUIVRE

# CHEVALIER ARDENT



CRAENHALS








C'EST LE BRÂME D'UN CERF QUI FUIT ÉPERDUMENT DEVANT LUI... SES BOIS, POUR UNE RAISON MYSTÉRIEUSE, FLAMBENT EN CRÉPITANT, JETANT DES FLAMMÈCHES SOUFREUSES DANS SON SILLAGE...

# Les cavaliers de l'apocalypse

Sous les pieds de Chevalier Ardent lancé à la poursuite d'Illia, la terre s'est brusquement gonflée de bubons immondes tandis que les arbres se mettaient à danser une gigue de mort...
















tournez la page




NON, ILLIA ! JE NE PUIS ACCEPTER CE COMBAT INÉGAL AVANT D'AVOIR REJOINT LA PRINCESSE !


ARDENT ÉVITE SON ADVERSAIRE ET SE RUE VERS LE COUVENT...


HAHAHAHA ! COURS, VOLE VERS TON ANÉANTISSEMENT !


LE LAC QUI ENTOURE LE BÂTIMENT DE LA GÉHENNE EST FURIEUSEMENT AGITÉ PAR DES MONSTRES INFORMES QUI SOULÈVENT D'ÉNORMES GERBES DE VASE...


PAS SI VITE, ARDENT ! TU AS OUBLIÉ TA GODILLE...


AAAHH!!!

A SUIVRE

Les nouvelles aventures extraordinaires de

# CORENTIN

Pour fuir Chang et sa troupe lancés à leurs trousses au galop, Song, Kim et Corentin se sont jetés au-devant d'un groupe de Mongols dont le chef, à la vue du Chinois, s'est brusquement détaché, sabre au clair...

















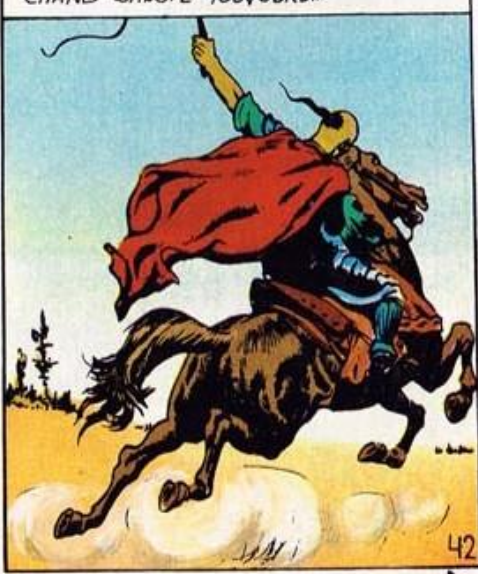











tournez la page





P. CUVELIER















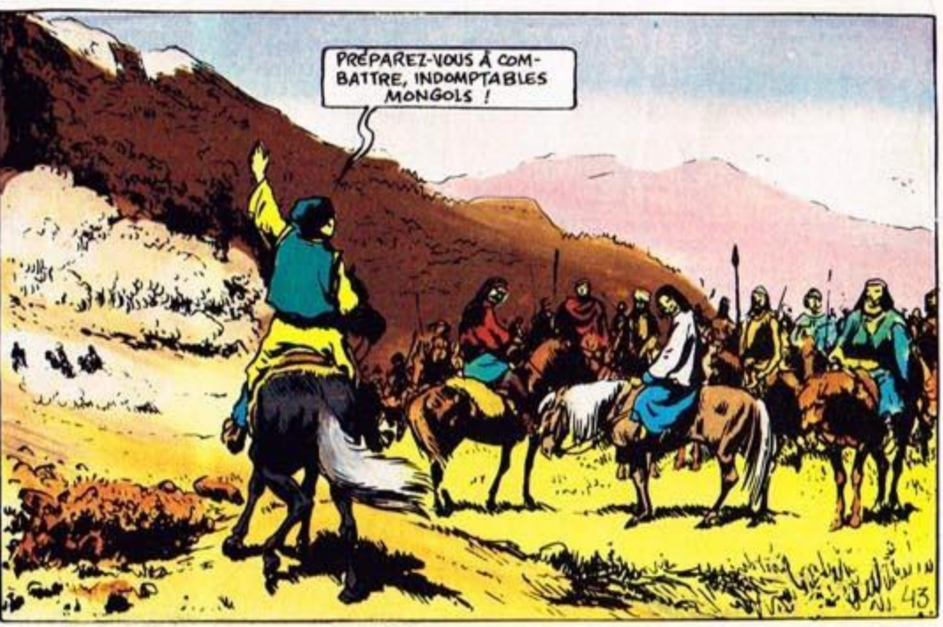













A SUIVRE

# JUGURTHA

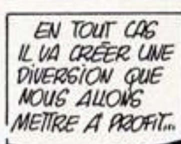


FRANZ
VERNAL


























tournez la page






..QU'EST-CE QUE C'EST?..


TOUT LE MONDE EST PRÊT?..


EN AVANT!

# Les loups de la steppe

## LA BOUE ENFLAMMEE

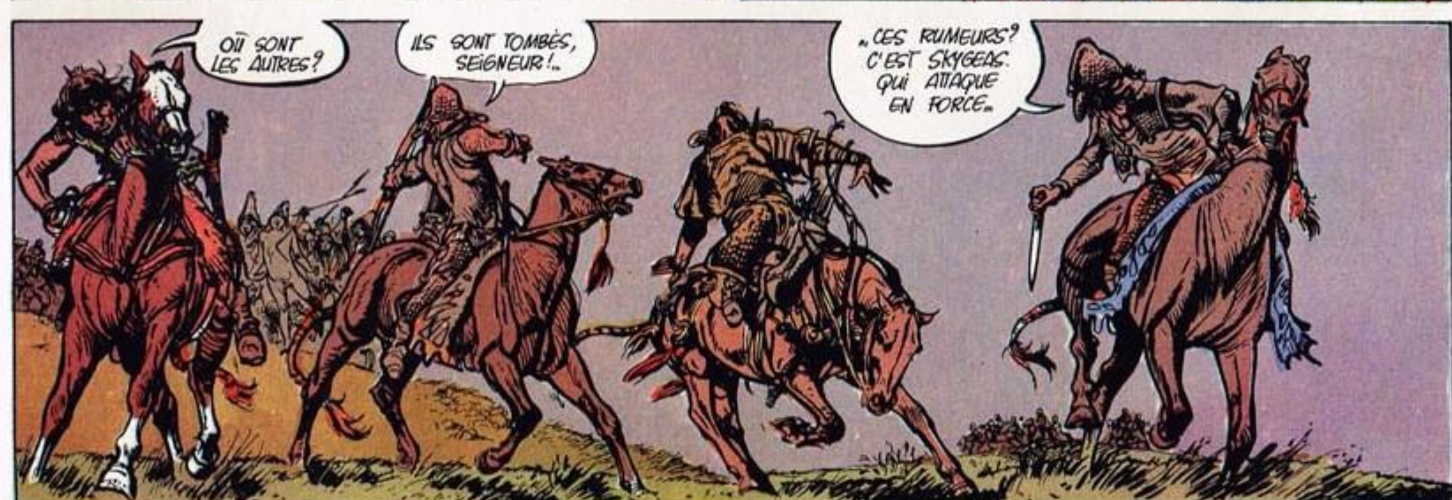













tournez la page






UN LIQUIDE INFLAMMABLE MÉLANGÉ À DE LA TERRE... IL Y A DANS MON PAYS, EN NUMIDIE, DE GRANDS DÉSERTS DE SABLE. PARFOIS, ENTRE DEUX DUNES, AFFLEURE CE LIQUIDE NOIR. LES ANCIENS DE MON PEUPLE AVAIENT DÉCOUVERT QUE CE LIQUIDE POUVAIT BRÛLER PENDANT UN TEMPS TRÈS LONG (*)...



(*) IL S'AGIT DE PÉTROLE DONT ON SE SERVAIT PARFOIS COMME COMBUSTIBLE DANS L'ANTIQUITÉ...







NEAPOLIS (*) SURNOMMÉE LA PERLE DE LA MER NOIRE... CERNÉE D'UNE MURAILLE MASSIVE EN PIERRE LONGUE DE 5000 PAS, ELLE ABRITAIT CEUX DU PEUPLE SCYTHE QUI AVAIENT PRÉFÉRÉ UNE VIE SÉDENTAIRE AUX RIGUEURS DE LA PLAINE ET DES STEPPES. CEUX-LÀ, À L'ABRI DERRIÈRE LEURS MURS, AVAIENT FAIT FORTUNE EN COMMERÇANT AVEC LA GRÈCE ET L'ORIENT. PETIT À PETIT, DANS NEAPOLIS, S'ÉTAIENT ÉLEVÉS DES ÉDIFICES MAJESTUEUX AVEC DES COLONNES DE STYLE GREC, DES STATUES EN MARBRE, DES HABITATIONS SOMPTUEUSES AUX MURS COUVERTS DE FRESQUES. MITHRIDATE, ROI DU PONT, AVAIT FINI PAR PRENDRE OMBRAGE DE LA PUISSANCE ET DE LA RICHESSE DE LA VILLE. MAIS LES SCYTHES DE NÉAPOLIS MÉPRISAIENT MITHRIDATE...
ILS AVAIENT TORT!...



























tournez la page



... ARRÊTEZ! LIBÉREZ CETTE FEMME!...

SEIGNEUR!... VOUS NE POUVEZ FAIRE CELA!...

CE CHARIOT FAIT PARTIE DE LA SUITE DU ROI DE NÉAPOLIS!

... J'AI DIT!... LIBÉREZ CETTE FEMME... VOUS M'ENTENDEZ!?!...

NOUS T'AVONS TRANSPORTÉ ICI, SEIGNEUR... NOUS AURIONS ÉTÉ MASSACRÉS PAR LES PONTINS...

ET LA FEMME!?

PARTIE VERS L'EST... AVEC LES AUTRES FUYARDS!

IL FAUT LES SUIVRE... LES RATTRAPER...

NOUS NE POUVONS T'ACCOMPAGNER, SEIGNEUR, NOUS DEVONS RETOURNER AUPRÈS DE SKYGÉAS. L'AVERTIR DE LA CHUTE DE NÉAPOLIS...

J'IRAI SEUL... ADIEU!...



A SUIVRE

# LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS





















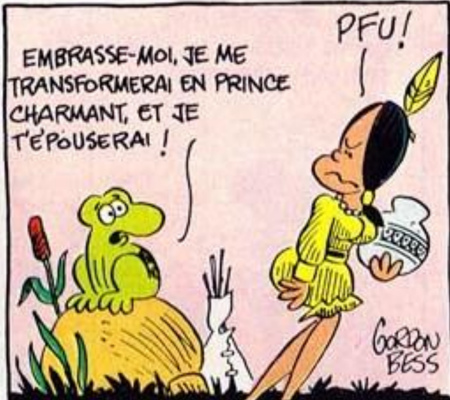


















RÉPÉTEZ DIX FOIS!
N'OUBLIE PAS NOTRE DERNIER ALBUM: LA TRIBU TERRIBLE!


... AINSI SOIT-IL...


PRÉPARE-TOI POUR LE DÎNER!


C'EST FAIT!




NE RESTE PAS COMME ÇA, IDIOT! ENVOIE-MOI QUELQUE CHOSE À QUOI JE PUISSE M'ACCROCHER!


J'AI BESOIN DE MERCURO-CHROME, DE SPARADRAP, D'ASPIRINE ET D'UNE NOUVELLE ANCRE...
MAGASIN
1010


J'AI QUELQUE CHOSE DE BIZARRE À L'OREILLE.


OUVRE GRAND ET DIS "AH"...


TU AS EU BEAUCOUP DE PATIENTS QUI AVAIENT MAL À LA GORGE CES DERNIERS TEMPS, NON?
COMMENT SAIS-TU?


TU NE M'ADRESSES PLUS JAMAIS LA PAROLE, SACHEM!


C'EST PARCE QUE ÇA SE TERMINE TOUJOURS PAR UNE BAGARRE...




C'EST PAS VRAI!
GORDON BESS
1011

# Un prochain numéro à vous couper le souffle !

## Stupéfiant! Un nouveau héros de Dany et Van Hamme:

# ARLEQUIN

**dans: « Les éléphants se plument à l'aube »**

## Deux récits complets:

**Taka Takata:** Un ordinateur pas très cathodique

**Léo Gwenn:** Mort il y a 400.000 siècles!

## Et notre grand concours: Visez juste!

## 3 000 000 F de prix


Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

10-1-'78




Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.

**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
**Directeur:** Guy LEBLANC.
**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU
**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.
**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

| | BELGIQUE | Autres pays |
|---|---|---|
| 1an | 150 FB | 200 FB |

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

| | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 325 FB | — | — |
| 6 mois | 640 FB | $ 22 | 980 FB |
| 1 an | 1250 FB | $ 41 | 1940 FB |
| 2 ans | 2470 FB | $ 79 | 3860 FB |

PUBLICITE: Tél.: 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

**France:** I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
**Suisse:** INTERPRESSE S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U). Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.
**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc. Montrèal 303, Quebec.

# CUBITUS

DUPA

